

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела образования  
администрации Выборгского района  
Санкт-Петербурга

Ю.И. Панюкова  
«    »    2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО ДДТ «Олимп»  
Выборгского района  
Санкт-Петербурга

Ю.В. Севостьянова  
«    »    2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о VII районном конкурсе фотографии «Взгляд»,**  
**для детей, подростков и молодежи Выборгского района,**  
**посвященном году экологии в России**  
**Тема: «Мир вокруг нас»**

**1. Общие положения**

Районный конкурс фотографии - это традиционная форма образования и воспитания молодежи в Выборгском районе, которая позволяет расширить представления об эстетике, раскрыть творческий потенциал учащихся, расширить границы видения человеком окружающего мира, познакомить с современными техническими средствами визуального отображения окружающего мира. Конкурс воспитывает в детях здоровый патриотизм и гражданственность, доброту, человечность, ответственность.

Районный конкурс «Взгляд» (далее Конкурс) проводится в соответствии с целями и задачами Концепции федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года №1726; в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «Об экологическом просвещении, экологическом образовании и формировании экологической культуры на территории Санкт-Петербурга» от 8 июня 2016 года, а также согласно плану массовых мероприятий ГБУ ДО ДДТ «Олимп», посвященных году экологии в России (2017 год).

Конкурс создает условия формирования компетенций для неформального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга учащихся.

**2. Цель конкурса**

Способствовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, формированию у детей, подростков, молодежи бережного отношения к природе и воспитанию экологической культуры.

**3. Задачи**

- развитие творческого потенциала учащихся;
- расширение кругозора учащихся;
- создание условий для творческого обмена участников;
- выявление одаренных детей.

#### 4. Участники

Участниками конкурса могут стать учащиеся образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, подростково-молодёжных учреждений Выборгского района.

Возрастные категории участников:

1. 12-14 лет.
2. 15-18 лет.
3. Взрослые участники

#### 5. Требования к работам.

5.1. Фотографии принимаются только вместе с заявкой.

5.2. На конкурс могут быть представлены работы в цветном и чёрно-белом изображении.

5.3. Размер фотографии 1800 пикселей по длинной стороне, разрешение не менее 72 dpi.

5.4. Название каждого файла должно содержать фамилию автора и номинацию.

5.5. Предоставляя изображения участник конкурса гарантирует, что он является его автором.

5.6. *Фотоработы без указанной информации не будут допущены к участию в конкурсе.*

Не принимаются фотографии: не соответствующие вышеизложенным техническим требованиям, не соответствующие законодательству РФ, пропагандирующие нездоровый образ жизни или насилие.

5.7. Номинации, в которых могут быть представлены фотографии.

- Документальная съемка;
- Жанровая съемка;
- Макросъемка;
- Архитектура;
- Пейзаж;
- Живая природа (Wildlife Photography);
- Портрет;
- Натюрморт;
- Специализированная номинация «Чистый город».

*Подробнее о каждой из номинаций можно ознакомиться в Приложении 2.*

## **6. Прием заявок и подведение итогов**

6.1. Прием заявок (образец в Приложении 1) и работ осуществляется в период с 23 января по 10 марта 2017 года на электронный адрес: [organizator.olimp@yandex.ru](mailto:organizator.olimp@yandex.ru)

6.2. Оценка работ и подведение итогов осуществляется с 13 по 21 марта.

6.3. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте: <http://ddt-olimp.ru> не позднее 23 марта 2017 года.

6.4. Критерии оценки фотографий: оригинальность идеи снимка; художественное воплощение творческого замысла (идеи); композиционная целостность; техническое качество съемки.

6.5. По результатам оценки фотографий жюри определяет лучшие работы в различных номинациях и категориях авторов, которые будут отмечены дипломами лауреатов I, II, III степени. Авторы работ, не набравших достаточного количества баллов – отмечаются дипломом участника.

6.6. В каждой номинации и возрастной категории может быть выбрано не более 3 лауреатов (I, II, III степень).

6.6. 24 марта 2017 года состоится церемония награждения участников и победителей Конкурса.

## **7. Состав жюри**

1. Осипова Мария Васильевна, фотограф журнала "Российское фото". Член клуба "РОСФОТО". Лауреат международного конкурса "Российская неделя искусств" (Russian Art Week) 2014.
2. 2 представителя администрации ГБУ ДО ДДТ «Олимп».

## **8. Оргкомитет**

Организаторы конкурса: отдел образования администрации Выборгского района Санкт-Петербурга, ГБОУ ДОД Дом детского творчества «Олимп» Выборгского района Санкт-Петербурга.

Оргкомитет:

- Ильяшенко Елена Николаевна - заместитель директора ДДТ «Олимп»;
- Тимофеева Антонина Евгеньевна - педагог-организатор художественно-эстетического отдела.

Контактный телефон: - 599-39-00, 8 (951) 665-56-65 – Тимофеева Антонина Евгеньевна.

**Заявка на участие в районном конкурсе фотографии  
«Взгляд»**

1	Фамилия, имя, отчество участника	
2	Возраст участника	
3	Образовательное учреждение, класс	
4	Название работы	
5	Номинация, в которой представлена фотография	
6	Руководитель работы (если есть)	
7	Контактные данные (телефон, электронная почта)	

## *Жанры фотографии*

**1. Пейзаж** (фр. Paysage, от pays — страна, местность) — тип фотографии, изображающий природу или какую-либо местность: лес, поле, горы, роща, города и др.

В зависимости от характера, пейзажного мотива можно выделить сельский, городской, индустриальный пейзаж, марину (морской).

**2. Архитектура** – разновидность городского пейзажа. Фотография, изображающая строения, сооружения, конструкции (индустриальный пейзаж).

**3. Натюрморт** (фр. nature morte — букв. мертвая природа) - изображение неодушевленных предметов, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

**4. Портрет** (фр. portrait, от устаревшего portraire — «изображать») — изображение человека, произведенное средствами живописи, гравирования или скульптуры, также фотографическое изображение или словесное описание.

В зависимости от размера изображения в живописных портретах различают головные (когда изображена только голова по плечи), погрудные, поясные, поколенные и во весь рост.

В отношении позы представленной фигуры различают профильные, «с лица» (en face), в три четверти поворота направо или налево (en trois quarts) и так называемые en profil perdu, то есть изображающие лицо с затылка, так что видна только часть профиля.

По числу персонажей — индивидуальные, парные (двойные) и групповые. Специфический тип портрета — автопортрет.

### **5. Документальная фотография**

Фотограф старается сделать объективную и беспристрастную фотографию, передающую истинный вид того, что снималось, как есть, без искажений.

Эти фотографии дают ощущение правдивости и неподдельности.

### **6. Жанровая фотография**

Жанровая фотография - вид фотографии, где отражён определённый сюжет, история, действие. Термин «жанровая живопись», или «жанровое искусство», появился в XVII веке, когда художники стали проявлять особый интерес к тому, что происходило за стенами художественных мастерских. Их привлекала простота изложения материала, отсутствие напыщенности и строгости, свобода творчества, и, таким образом, их картины приобретали повествовательный характер и заключали в себе некоторый философский смысл. Очень часто на полотнах появлялись вымышленные сюжеты, романтизированные художником, с сентиментальными нотками, именно поэтому такие картины имели большую популярность среди буржуазии и среднего класса.

**7. Живая природа** — жанр фотографии, объектом съёмки в котором являются дикие птицы животные и растения.

**8. Макросъёмка** — вид фото-, кино- или видеосъёмки, особенностью которого является получение изображений объекта в масштабе 1:5—20:1 (то есть 1 см изображения на светочувствительном элементе фотоаппарата соответствует 5-0,05 см объекта), однако чётких границ нет.

**9. Чистый город** – фотография в любом жанре, отражающая действия и поступки, направленные на экологизацию общества.